

T O K Y O 発

## 深く日本知る通訳案内士

顔

1年間講師を務めたNHKの「トラッドジャパン」という番組の収録をこのほど終えた。日本の伝統文化を英語で説明する番組です。おかげさまで好評。3月まで放送します。食、工芸、伝統芸能などをとりあげ、食べ方や使い方だけではなくその理念や精神性などを解説した。

長崎県佐世保市生まれ。国立北九州高専を卒業したが、就職せずにカントリー音楽の世界に入った。生活は悲惨でしたが、米軍キャンプなどで10年やった。子どものころからプロになると決めていたので毎日ギターを弾いていた。演奏



江口 裕之さん (52)  
=新宿区高田馬場で

は全く違い、幅広い日本文化の知識が必要です。生徒は700人、平日は主婦や学生が主ですが、土曜日はほとんどが働いている人です。趣味は沖縄三線と仏像鑑賞。

(飯田勇)

社長の西山敷さん(六三)は「売れ筋を絞り、効率化するのが商売の常識。でも、使いなれた商品でも、使いたない商品も、現在のようないくつも進めたい。年商は三分の一になったが、黒字転換を果した。



スラリと  
年配者向けの「集鴨」よりす

ね年 音楽誰聞くとに通じ、怒気自ずから年 大きな任務を果たすには苦と痛が伴つと知るにぐずぐずしては知って成功する。う年に信頼が最も大切と気なる。たつ年 余りに上手に使うと災いが年 民衆の心が乱れる。うま年 豚となりて楽して悲しむがまし。徒らぬように、ひつじ年 淡泊なるものは良薬。さる年 人の上長に立つ時は寛大なる心をもつていれば凶運来らず。とし年 一丈を説くより一尺を悟るべし。身を以て行って善運いぬ年 予期や予測は智恵生まず。弱い心を払い勇猛に進めい年 池に松の青々と映る中へ一雲来る。喜びの中へ不安あれど解消する (松雲庵主)

運熱

発想が「どこ」百貨店つくり文・浅田晃川柳晶寛/紙山真一

ト発