

Q Why don't Japanese use the word "no"?
日本人はなぜ、はっきり「ノー」を言わないの?

A Because if they say "no" they fear that the conversation (discussion) would end. They want to continue the communication.
「ノー」を言ったら、会話が終わってしまう気がするからです。コミュニケーションを続けたいと思ってるんです。

言葉 ● fear 「恐れる」、conversation 「会話」
表現 ● want to～「～したい」

Q Why do the Japanese eat buckwheat noodles on New Year's Eve?
大みそかに、おそばを吃るのはどうして?

A The custom of eating long noodles on New Year's Eve is a symbolic gesture to wish for a long and fortunate life.
大みそかに長い麺を吃る習慣には、長寿や多幸を願う意味が込められています。

言葉 ● buckwheat noodle 「そば」、New Year's Eve 「大みそか」
表現 ● the custom of～「～する習慣」、symbolic gesture to～「～を象徴する行為」

Q Why do we need to take off our shoes?
どうして靴を脱がなくちゃいけないの?

A When we take off our shoes, we feel like we can relax. You don't have to worry about your shoes. No one will steal them. If you have holes in your socks, people might laugh, but it's okay.
靴を脱ぐとリラックスした気分になります。誰も靴を盗んだりしないので心配ありません。靴下に穴が開いていると笑われるかもしれません気がしなくて大丈夫です。

言葉 ● relax 「くつろぐ」、steal 「盗む」、hole 「破れ穴」
表現 ● take off 「(衣類・靴などを) 脱ぐ」、you don't have to～「～する必要はない」

Q Japanese don't praise members of their own family in public. Why?
日本人は人前で家族のことを褒めないです。どうして?

A When other people are around, it's bad manners to praise your own family. Family members are an extension of yourself, so, if you praise your own family members, it's seen as pride.
人前で身内を褒めるのは、マナーが悪いとされています。家族とは、いわば自分自身の一部。だから、家族を褒めると、自慢しているように取られてしまいます。

言葉 ● praise 「褒める」、pride 「自慢」
表現 ● in public 「人前で」、be an extension of～「～の延長線上にある」

日本人の暮らし 編

どうして本にカバーを付けるの?

Q Why do many Japanese use a cover for the book they're reading?
どうして本にカバーを付けて読んでる人が多いの?

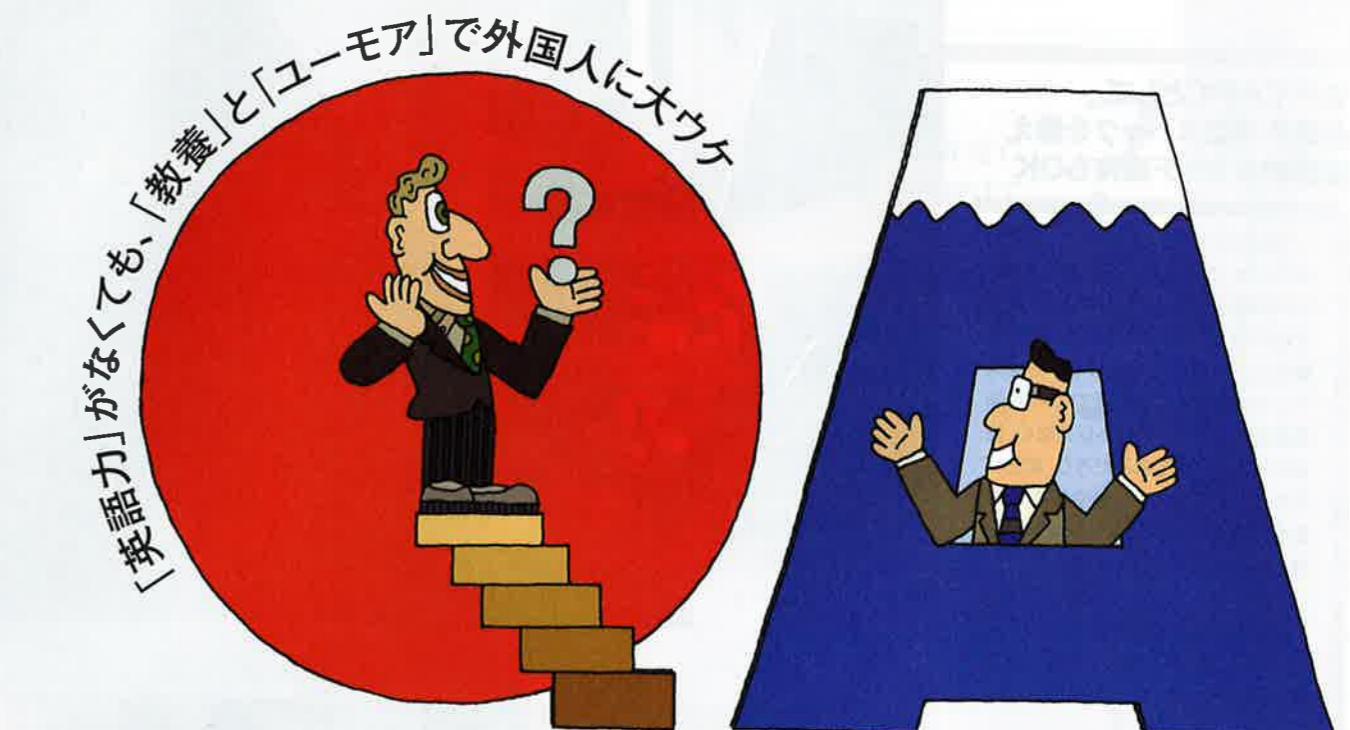
A The careful wrapping of purchased items is an important service at Japanese stores. At bookstores, this service includes placing a paper cover on purchased books. The custom started in the early 20th century, and is now expected by many customers.
日本の店では購入した品を丁寧に包装するのが重要なサービスです。その一環として書店では、本にカバーを付けるサービスがあります。大正時代に始まった習慣で、今では多くの客が望むサービスになっています。

言葉 ● custom 「習慣」、paper cover 「(書店で付ける) カバー」、customer 「顧客」

日本人らしさを ポジティブに説明

「なぜわざわざ本にカバーを付けるの?」という疑問がわく。その疑問をフツクに背景を考えてみると、世界に類を見ない「包装文化」があることが見えてくる。このように、ちょっとした行動様式の裏に隠れた「文化」を説明するのがポイントだ。コミュニケーションについても、ややもするとネガティブに受け取られかねない「日本人らしさ」をポジティブに説明するのがコツ。その典型は、「日本人はイエス・ノーがあいまいだ」という指摘。「ノーを言わないのはコミュニケーションを続けたい気持ちの表れだ」と伝えれば、好印象に転換できるのだ。

日本人らしさを ポジティブに説明



外国人の不思議解説 訪日外国人は年間約2000万人。 仕事やプライベートを通じて 外国人と食事をしたり、日本の 観光地を案内したりする機会も 増えるはず。日本について 質問を受けたら、 どう答えればよいだろう？

日本人も 知らない日本

訪日外国人は年間約2000万人。仕事やプライベートを通じて外国人と食事をしたり、日本の観光地を案内したりする機会も増えるはず。日本について質問を受けたら、どう答えればよいんだろう?

A portrait of a man with glasses and a red beret.

デイビッド・セイン
David A.Thayne

A portrait of a woman with short, light-colored hair and glasses, smiling.

シーラ・クリフ
Sheila Cliffe

江口裕之
Hiroyuki Eguchi

日本のこととを外国人に聞かね
とつさに答える人は多くな
いだろう。だが、難しく考え
必要はない。英語では複雑な
とは言えないと割り切り、次
三つのポイントを押さえよう。
一つ目に、ごく短い切り返し
で瞬時に納得してもらう。次の
質問が出ないぐらい、明確に答
えてしまって後がラクだ。多少
のユーモアを交えれば、短い返
事でもぶつかりあうにならない
二つ目は、外国人に理解でき
る文脈に沿つて話すこと。常に
「結論+理由」のロジックを意
識すると伝わりやすい。シーラ
・クリフ氏いわく、「何事も自
己主張する欧米人には論理的な
話し方が好まれる」。

三つ目は、できるだけ平易な
単語や表現を使うこと。近ごろ
の訪日外国人は、アジアの非英
語圏の人々が圧倒的に増えている
英語が外国语なのはお互いさま
江口裕之氏は「アジアの隣国に
も日本びいきの観光客を育てよ
う」と民間外交に期待する。
「Q&A」の事例を参考に、ロ
ジカルな簡単英語で、日本を世
界にアピールしよう。

小島和子=文 村越昭彦=イラストレーション 大沢尚芳(クリフ氏)、大泉 裕(セイン氏)、柳井一隆(江口氏)=撮影



Q Can I buy a Japanese sword?
日本刀を買えますか？

A It would be very difficult and expensive to buy an original sword. You can buy real-looking swords at souvenir shops, but the blades aren't sharp. If you want to become a samurai, you should first practice with a fake sword!

本物の刀を買うのはかなり難しいです。みやげ物店で本物そっくりの刀を売っていますよ。切れ味は鋭くありませんが、もしサムライになりたければ、まずは偽物の刀で練習しましょう！

言葉 ● Japanese sword 「日本刀」、blade 「刃」、fake 「偽の」
表現 ● real-looking 「本物そっくりの」



Q I'd like to try to do zazen meditation.
座禅をやってみたいのですが。

A There are some temples where you can do it. You need to sit quietly for about 30 minutes, and then there's a short break. If your legs start killing you, it means you're becoming enlightened!

座禅ができるお寺もあります。だいたい30分ほど静かに座った後、少し休憩があります。足の痛みに耐えられなくなったら、悟りを開き始めたということですよ！

言葉 ● meditation 「瞑想」、kill 「(患部などが人を) ひどく苦しめる」
表現 ● become enlightened 「悟りを開く」



Q Is there a place where I can see real ninja?
本物の忍者に会える場所はありますか？

A I'm afraid there aren't any real ninja alive these days. There are places where you can dress up like a ninja and do ninja training. Maybe there really are ninja, but they're just hiding from everyone!

残念ながら、今はもう本物の忍者は生きていません。忍者のコスプレと修行ができる場所ならあります。きっと本当に忍者がいたとしても、誰にも見つからないよう隠れているでしょうね！

言葉 ● alive 「生きて」
表現 ● there are places where you can ~ 「～できる場所がある」、dress up like ~ 「～に扮する」、hide from ~ 「～から身を隠す」



Q What's inside that box that they're carrying?
(神輿を見ながら) 彼らが運んでいる箱には何が入ってるの？

A That's called a mikoshi. It's like a little portable Shinto shrine. During the festival, we carry it around the neighborhood. It contains the spirit of the local god. He gets to go on a little trip once a year.

あれは「神輿」と呼ばれていて、持ち運べる小さな神社のようなものです。お祭りの間、神輿を担いで近所を回ります。神輿には氏神様の魂が宿っていて、年に一度の小旅行に出かけるんです。

言葉 ● portable 「持ち運べる」、contain 「～が入っている」
表現 ● go on a trip 「旅行する」、once a year 「年に一度」



忍者になる
「忍者村」の存在を
教えてあげると
喜ばれるかも

仰心があつくなつとしている。それで神道の説明をすれば、信
うえで神道の説明をすれば、信
してもらいやさしいだろう。
しかし、「無宗教」など考
えようとして、外国人に怪訝な
顔をされた経験はないだろうか。
宗教の話題だ。「無宗教」を伝
わる相手のロジックに沿うこと
と取られてしまうと話がややこ
しい。あくまで、宗教は大切と
言えないこと。宗教自体の否定
が他国の歴史や伝統文化にち
つと興味を持つて聞いてみると、
さらに、相手が体験できる情報
を添えてあげると喜ばれる。
たとえば、「銀閣寺はどうし
て銀箔じやないの？」という質
問。短期滞在の訪日客であれば、
こうした目に見える疑問に答え
てあげるだけで満足度が上がる。
これなら専門的な知識は不要だ。
英語で説明するのも、さほど苦
労しないだろう。
また、外国人が歴史や伝統文
化に興味を持つときは、単に「知
りたい」だけでなく「体験した
い」という気持ちを伴うことが
多い。忍者について聞かれたら、
歴史的な成り立ちを説明するの
もいが、「忍者村」があるこ
とを教えてあげたほうが、かえ
って喜ばれるかもしれない。

このこと。「神輿=小さな神社」と
いう発想は、我々日本人からす
ると相当に端折りすぎた印象を
受けたかもしれない。しかし、
まったく初めて神輿を見た人に
説明するには、これぐらいのわ
かりやすさが求められる。
ところで、歴史や伝統文化に
関連して、避けて通れないのが
宗教の話題だ。「無宗教」を伝
わる相手のロジックに沿うこと
と取られてしまうと話がややこ
しい。あくまで、宗教は大切と
言えないこと。宗教自体の否定
が他国の歴史や伝統文化にち
つと興味を持つて聞いてみると、
さらに、相手が体験できる情報
を添えてあげると喜ばれる。
たとえば、「銀閣寺はどうし
て銀箔じやないの？」という質
問。短期滞在の訪日客であれば、
こうした目に見える疑問に答え
てあげるだけで満足度が上がる。
これなら専門的な知識は不要だ。
英語で説明するのも、さほど苦
労しないだろう。
また、外国人が歴史や伝統文
化に興味を持つときは、単に「知
りたい」だけでなく「体験した
い」という気持ちを伴うことが
多い。忍者について聞かれたら、
歴史的な成り立ちを説明するの
もいが、「忍者村」があるこ
とを教えてあげたほうが、かえ
って喜ばれるかもしれない。



Q Are there any samurai in Japan?
日本に侍はいるの？

A There are no samurai in Japan. The class system was abolished by the Meiji government. But they live on in manga, films and other popular culture.

もう侍はいません。階級制度は明治政府に廃止されました。でも、侍はマンガや映画などのポップカルチャーの中に生きています。

言葉 ● class system 「階級制度」、abolish 「廃止する」
表現 ● live on in ~ 「～に生きている」



Q Why isn't Ginkaku-ji, or Silver Pavilion Temple, covered with silver leaf?
銀閣寺はどうして銀箔に覆われていないの？

A The temple's proper name is Jisho-ji, and Ginkaku is the nickname of its Buddhist hall. The nickname came about because there is a similar structure that is nicknamed Kinkaku, or the Golden Pavilion. It does have gold leaf.

銀閣寺は通称で、正式名称は慈照寺です。金閣寺と呼ばれる金箔の似たような建造物があるため、銀閣寺という通称が生まれたのです。



言葉 ● silver leaf 「銀箔」、proper name 「正式名称」、nickname 「愛称、俗称」、structure 「建築物」、gold leaf 「金箔」
表現 ● be covered with ~ 「～で覆われている」、come about 「生まれる」

日本の歴史・伝統文化編

銀閣寺はどうして銀箔じゃないの？



Q At Japanese festivals, many participants get quite tipsy. Why?
お祭りでは、酔っぱらっている人が大勢いますね？ どうして？

A During many festivals, sake is offered to the deities. The sake once offered to the deities is believed to acquire divine power. After the ritual, people share the sake to benefit from that power.

多くのお祭りでは神にお酒を捧げますが、そのお酒には神聖な力が宿るとされます。その恩恵を受けるために、儀式の後でお酒をみんなで分かち合っているのです。

言葉 ● deity 「(多神教の) 神」、acquire 「獲得する」、ritual 「儀式」
表現 ● get tipsy 「ほろ酔いになる」、divine power 「聖なる力」



Q Why do Japanese like the tea ceremony?
日本人はどうして茶道が好きなの？

A People can clear their minds in an uncluttered space and enjoy concentrating on the beauty of simple objects.

整然とした場所で雑念を払い、簡素なモノの美しさに気持ちを集中できるからです。

言葉 ● tea ceremony 「茶道」、uncluttered 「整頓された」、concentrate 「集中する」
表現 ● clear one's mind 「雑念を払う」、the beauty of ~ 「～の美しさ」



Q What do people pray to at Shinto shrines?
神社では何を拝んでいるの？

A They pray to the object of worship called go-shin-tai, to which it is believed Shinto deities descend. The object is different according to the shrine, including a mirror, a sword, or such simple items as paper strips or branches.

ご神体です。神道の神はご神体に降りてくると考えられています。ご神体は神社によってさまざま。鏡や剣のほか、紙切れ(紙垂)や枝(榊)のような簡素なものもあります。

言葉 ● pray 「祈る」、Shinto shrine 「神社」
descend 「降りる」、sword 「剣」、branch 「枝」
表現 ● object of worship 「崇拝の対象」、according to ~ 「～によれば」

歴史や伝統文化について聞か
れたら、客観的事実を踏まえつ
つも、説明過多にならないよう
に注意したい。というのも、長
い歴史を持つ日本は、伝統文化
も奥が深い。専門家でもなけれ
ば、事実をもれなく正しく伝え
るのは到底不可能だ。

また、聞いているほうにして
も、あまり詳しく説明されても
理解できるとは限らない。自分
が他の歴史や伝統文化にち
つと興味を持つて聞いてみると、
さらには、相手が体験できる情報
を添えてあげると喜ばれる。

さらに、相手が体験できる情報
を添えてあげると喜ばれる。
たとえば、「銀閣寺はどうし
て銀箔じやないの？」という質
問。短期滞在の訪日客であれば、
こうした目に見える疑問に答え
てあげるだけで満足度が上がる。
これなら専門的な知識は不要だ。
英語で説明するのも、さほど苦
労しないだろう。

また、外国人が歴史や伝統文
化に興味を持つときは、単に「知
りたい」だけでなく「体験した
い」という気持ちを伴うことが
多い。忍者について聞かれたら、
歴史的な成り立ちを説明するの
もいが、「忍者村」があるこ
とを教えてあげたほうが、かえ
って喜ばれるかもしれない。

ただし、説明過多にならないよう
に注意したい。というのも、長
い歴史を持つ日本は、伝統文化
も奥が深い。専門家でもなけれ
ば、事実をもれなく正しく伝え
るのは到底不可能だ。

また、聞いているほうにして
も、あまり詳しく説明されても
理解できるとは限らない。自分
が他の歴史や伝統文化にち
つと興味を持つて聞いてみると、
さらには、相手が体験できる情報
を添えてあげると喜ばれる。

たとえば、「銀閣寺はどうし
て銀箔じやないの？」という質
問。短期滞在の訪日客であれば、
こうした目に見える疑問に答え
てあげるだけで満足度が上がる。
これなら専門的な知識は不要だ。
英語で説明するのも、さほど苦
労しないだろう。

また、外国人が歴史や伝統文
化に興味を持つときは、単に「知
りたい」だけでなく「体験した
い」という気持ちを伴うことが
多い。忍者について聞かれたら、
歴史的な成り立ちを説明するの
もいが、「忍者村」があるこ
とを教えてあげたほうが、かえ
って喜ばれるかもしれない。

ただし、説明過多にならないよう
に注意したい。というのも、長
い歴史を持つ日本は、伝統文化
も奥が深い。専門家でもなけれ
ば、事実をもれなく正しく伝え
るのは到底不可能だ。

また、聞いているほうにして
も、あまり詳しく説明されても
理解できるとは限らない。自分
が他の歴史や伝統文化にち
つと興味を持つて聞いてみると、
さらには、相手が体験できる情報
を添えてあげると喜ばれる。

たとえば、「銀閣寺はどうし
て銀箔じやないの？」という質
問。短期滞在の訪日客であれば、
こうした目に見える疑問に答え
てあげるだけで満足度が上がる。
これなら専門的な知識は不要だ。
英語で説明するのも、さほど苦
労しないだろう。

また、外国人が歴史や伝統文
化に興味を持つときは、単に「知
りたい」だけでなく「体験した
い」という気持ちを伴うことが
多い。忍者について聞かれたら、
歴史的な成り立ちを説明するの
もいが、「忍者村」があるこ
とを教えてあげたほうが、かえ
って喜ばれるかもしれない。

ただし、説明過多にならないよう
に注意したい。というのも、長
い歴史を持つ日本は、伝統文化
も奥が深い。専門家でもなけれ
ば、事実をもれなく正しく伝え
るのは到底不可能だ。

また、聞いているほうにして
も、あまり詳しく説明されても
理解できるとは限らない。自分
が他の歴史や伝統文化にち
つと興味を持つて聞いてみると、
さらには、相手が体験できる情報
を添えてあげると喜ばれる。

たとえば、「銀閣寺はどうし
て銀箔じやないの？」という質
問。短期滞在の訪日客であれば、
こうした目に見える疑問に答え
てあげるだけで満足度が上がる。
これなら専門的な知識は不要だ。
英語で説明するのも、さほど苦
労しないだろう。

また、外国人が歴史や伝統文
化に興味を持つときは、単に「知
りたい」だけでなく「体験した
い」という気持ちを伴うことが
多い。忍者について聞かれたら、
歴史的な成り立ちを説明するの
もいが、「忍者村」があるこ
とを教えてあげたほうが、かえ
って喜ばれるかもしれない。

ただし、説明過多にならないよう
に注意したい。というのも、長
い歴史を持つ日本は、伝統文化
も奥が深い。専門家でもなけれ
ば、事実をもれなく正しく伝え
るのは到底不可能だ。

また、聞いているほうにして
も、あまり詳しく説明されても
理解できるとは限らない。自分
が他の歴史や伝統文化にち
つと興味を持つて聞いてみると、
さらには、相手が体験できる情報
を添えてあげると喜ばれる。

たとえば、「銀閣寺はどうし
て銀箔じやないの？」という質
問。短期滞在の訪日客であれば、
こうした目に見える疑問に答え
てあげるだけで満足度が上がる。
これなら専門的な知識は不要だ。
英語で説明するのも、さほど苦
労しないだろう。

また、外国人が歴史や伝統文
化に興味を持つときは、単に「知
りたい」だけでなく「体験した
い」という気持ちを伴うことが
多い。忍者について聞かれたら、
歴史的な成り立ちを説明するの
もいが、「忍者村」があるこ
とを教えてあげたほうが、かえ
って喜ばれるかもしれない。

ただし、説明過多にならないよう
に注意したい。というのも、長
い歴史を持つ日本は、伝統文化
も奥が深い。専門家でもなけれ
ば、事実をもれなく正しく伝え
るのは到底不可能だ。

また、聞いているほうにして
も、あまり詳しく説明されても
理解できるとは限らない。自分
が他の歴史や伝統文化にち
つと興味を持つて聞いてみると、
さらには、相手が体験できる情報
を添えてあげると喜ばれる。

たとえば、「銀閣寺はどうし
て銀箔じやないの？」という質
問。短期滞在の訪日客であれば、
こうした目に見える疑問に答え
てあげるだけで満足度が上がる。
これなら専門的な知識は不要だ。
英語で説明するのも、さほど苦
労しないだろう。

また、外国人が歴史や伝統文
化に興味を持つときは、単に「知
りたい」だけでなく「体験した
い」という気持ちを伴うことが
多い。忍者について聞かれたら、
歴史的な成り立ちを説明するの
もいが、「忍者村」があるこ
とを教えてあげたほうが、かえ
って喜ばれるかもしれない。

ただし、説明過多にならないよう
に注意したい。というのも、長
い歴史を持つ日本は、伝統文化
も奥が深い。専門家でもなけれ
ば、事実をもれなく正しく伝え
るのは到底不可能だ。

また、聞いているほうにして
も、あまり詳しく説明されても
理解できるとは限らない。自分
が他の歴史や伝統文化にち
つと興味を持つて聞いてみると、
さらには、相手が体験できる情報
を添えてあげると喜ばれる。

たとえば、「銀閣寺はどうし
て銀箔じやないの？」という質
問。短期滞在の訪日客であれば、
こうした目に見える疑問に答え
てあげるだけで満足度が上がる。
これなら専門的な知識は不要だ。
英語で説明するのも、さほど苦
労しないだろう。

また、外国人が歴史や伝統文
化に興味を持つときは、単に「知
りたい」だけでなく「体験した
い」という気持ちを伴うことが
多い。忍者について聞かれたら、
歴史的な成り立ちを説明するの
もいが、「忍者村」があるこ

 Q Why is there so much wrapping on food?
食べ物が何重にも包装されているのはどうして?

 A Wrapping is a way of ensuring safety. A lot of wrapping makes Japanese feel that the product is good quality.

包装することで安全性を確かなものにしています。日本人はたくさん包装されているほうが高品質だと感じます。

言葉 ● wrapping 「包装」、good quality 「上質」
表現 ● ensure safety 「安全性を保証する」、
make ... feel ~ 「… に～と思わせる」

 Q Why are there so many vending machines in Japan?
どうして、こんなにたくさんの自動販売機があるの?

 A Vending machines are very convenient and Japanese love convenience. Also it is safe, so people do not break the machines, or take the goods from them.

自販機はすごく便利。日本人は便利なことが大好きなんです。それに治安がいいから、自販機が壊されて商品が盗まれることもありません。

言葉 ● vending machine「自動販売機」、convenient「便利な」、convenience「便利さ」、goods「商品」

表現 ● take … from～「～から…を盗む」

 Q Why are there cat cafes in Japan?
なぜ日本には猫カフェがあるの?

A Cat cafes are place where people who cannot keep their own cats can go and pet cats. There are many apartments and condominiums that forbid keeping animals.

クリフさ

猫カフェは、家で猫を飼えない人が猫をかわいがる場所です。日本では、ペットを飼うことを禁止されている賃貸マンションも多いんです。

言葉 ● keep 「(動物を) 飼う」、pet 「かわいがる」

 Q Why do Japanese trains always run on time?
どうして日本の電車はいつも時間に正確なの?

 A Japanese hate to be late, and they think it's rude when others are late. If trains are late, the station gives out excuse papers to show your boss. Japanese train companies are proud of being punctual.

日本人は遅刻するのが嫌いだし、相手が遅れても失礼だと感じます。電車が遅れると、駅では会社に見せるための遅延証明書が配られます。日本の鉄道会社は、時間に正確であることに誇りを持っているのです。

言葉 ⑤ run「(輸送機関が) 運行する」、rude「不作法な」、punctual「時間に正確な」

表現 ⑥ on time「守時(ゆうじ)

日本のビジネス・経済 編 なぜ自動販売機が たくさんあるの?

Q Why do the companies that are involved in scandals often hold “an apology press conference”?

A In Japan, customers' feelings toward companies strongly influence sales. When a scandal or problem occurs, it's best to quickly and publicly apologize. The company's future is often critically affected by how they apologize.

日本では、会社への顧客感情が売り上げに大きく影響します。だから問題や不祥事が発覚した場合は、迅速かつ公に謝罪をするのが最善の策なんです。謝り方の善し悪しが、企業のその後の運命を左右します。

言葉 ⑤ scandal「不祥事」、apology「謝罪」、influence「影響する」、sales「売上高」、critically「決定的に」
表現 ⑥ be involved in～「～に関与した」、customers' feelings「顧客感情」



ギヤップのはず。日本のビジネスでは、それほど顧客感情が大事なのだと説明してあげよう。

日常的な場面での、うやうやしい名刺交換の作法にしても、ビジネスにおいて、日本人がどんな感情を大事にしているかを軸に説明すると伝わりやすい。

このように情緒を重んじる一方で、まるで効率一辺倒で何の人間味もないような自販機が日本中で幅を利かせているのも、面白いミスマッチに映るだろう。この話題は、この両面から説明し

1

どんな感情を
大事にするか？

日本の都市は、他の国や地域に比べて圧倒的に衛生的で便利なのだ。近ごろは英語表示はもちろらん、中国語・ハングルが併記される場所も増え、外国人にとつても快適だ。その清潔さと便利さが、どのように維持されているのかに興味を持つ人も多い。

とくに東京のような大都市で公共交通が過密ダイヤで正確に運行されているのは、外国人には大いなるオドロキだ。駅が「遅延証明書」を発行するほど、定期券転に鉄道会社は誇りを持っていると伝えよう。

ぜひ、臆せず自分なりの視点を披露してみてほしい。

面白おかしく
伝えてあげよう

セインさん

セインさん

 Q Why do Japanese like cosplay so much?
なぜ日本人はそんなにコスプレが好きなの?

Japanese are under pressure to act a certain way. When we dress up, we can choose our appearance and personality. Cosplay is part of "kawaii" culture. If you see someone in cosplay, be sure to say "Kawaii!"

日本人には、きちんとした振る舞いをしなくちゃ、というプレッシャーがあります。コスプレをすると、自分がなりたい見た目や個性を選ぶことができます。コスプレは「カワイイ」文化のひとつ。もしコスプレしている人を見かけたら、「カワイイ！」と言ってあげましょう。

言葉 ● appearance「外見」、personality「個性」
表現 ● be under pressure to ~「~するようプレッシャーを受ける」
act a certain way「一定のきちんとした振る舞いをする」、
dress up「扮装する」、be sure to ~「必ず~する」